



KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

Vas in vaše prijatelje vljudno vabimo na otvoritev razstave

J A R A K A Č A N E S T R P N O S T I

Oblike nestrpnosti v Sloveniji

v petek, 3. februarja 2006, ob 18.00 uri
v razstavne prostore muzeja, Glavni trg 24/II, Slovenj Gradec

Razstavo bo odprl gospod Matjaž Hanžek, Varuh človekovih pravic RS

Razstava

Jara kača nestrpnosti

Avtorice: Vesna Leskošek, Nina Kozinc, Lea Širok

Likovna podoba: Dušan Podgornik

Sodelavke in sodelavci: Ali H. Žerdin, Anja Dugorepec, Nataša Velikonja, Nikolai Jeffs

Fotografije: Denis Sarkić, Barbara Čeferin, Marko Jamnik, Borut Krajnc, Dare Čekeliš, Nebojša Toić, Boban Plavevski, Miha Fras, Željko Kozinc in Arhiv časopisa Družina

Dokumentarni film

»BRČV 2004«

Avtorici in avtor: Barbara Kelbl, Nina Kozinc, Viki Bertancelj

Razstava zajema obdobje od osamosvojitve do danes in pokaže, kako so se gostila sovražna dejanja in kakšen učinek so imela na skupine, proti katerim so bila uperjena. Sovražni govor je postal način običajnega izražanja mnenj in se velikokrat razume kot pogumno dejanje. Reflektira se v motu »brez dlake na jeziku«, ali v naslovih časopisnih kolumn, kot sta »brez cenzure« ali »bodice«. Sovražnemu govoru sledijo sovražni fizični napadi na imetje in na ljudi: z orožjem, kamenjem ali pestmi. Afričani, homoseksualci, družine iz bivše Jugoslavije in Romi se zavedajo, da je napad na pripadnike ene od teh skupin tudi grožnja vsem ostalim. Da so sovražni napadi pri nas legitimni, pokaže dejstvo, da večina ostane brez sodnega epiloga. Tudi zato, ker institucije razumejo sovražna dejanja kot del osebne svobode človeka, do katere imamo vsi enako pravico. Institucionalizirano sovraštvo pa hkrati pomeni, da država ne nudi več zaščite in varnosti ljudem, ki živijo na njenem teritoriju. Razstava s časovnim trakom prikaže kronologijo dogajanja od osamosvojitve dalje. Razstavni material je razvrščen v šest sklopov: sovražni govor, fizični napadi, institucionalno nasilje, izgoni, referendumski in primitivizmi. Vsakemu sklopu je priložen prazen papir, kamor lahko obiskovalke in obiskovalci zapisujejo svoje misli.